

**Woonkamer:** De haard, een ontwerp van Boley, is gemaakt van recycled aluminium en brandt op bio-ethanol. De marmeren salontafels zijn ontworpen door Robert Kolenik en worden geproduceerd door Galante natuursteen. De Arclinea keuken heeft losse designpitten van Pitt Cooking.



# Natuurlijk ECO CHIC

Hij decoreert graag met natuurlijke producten als mos, schelpen en leer. De tijdloze interieurs van Robert Kolenik zijn ecologisch vervaardigd. 'Als je creatief bent, zijn er geen beperkingen.'

## Profiel Natuurlijk Eco Chic



Portret: Robert Kolenik

Ontwerpen en verbouwen zit Robert Kolenik (29) in het bloed. Meer dan andere jongens was hij bezig met het stylen van zijn eigen kamer. 'Het is altijd mijn passie geweest.' Na zijn studie economie ging hij aan de slag in het klusbedrijf van mijn vader, hier in Nijmegen. 'Ik wilde kijken of inrichten inderdaad was wat ik wilde. We verbouwden, verfraaiden, maar ontwierpen ook zelf. Van keukens en badkamers tot complete woningen.' Daarnaast reisde Robert voor zijn modellenwerk de hele wereld over. Was er ruimte in zijn dagprogramma, dan piepte hij er het liefst tussenuit, om bijzondere architectonische gebouwen, kunstwerken en interieurs te fotograferen. 'De constructieve kennis had ik wel, maar op deze manier leerde ik nieuwe materialen, sferen en producten kennen en kon ik mijn eigen stijl ontwikkelen.' Vanaf het allereerste begin was Robert gefascineerd door natuurlijke producten als decoratie. 'Zoals mos, schelpen, leer en planten. Maar dan op een subtiele manier. Mensen verklaarden het voor onmogelijk wat ik wilde. En zelf twijfelde ik ook of ik met een ecologische manier van produceren wel op het niveau kon werken dat ik wilde. Totdat ik op de beurs in Parijs chique, dikke hotelhanddoeken zag, honderd procent ecologisch geproduceerd. Toen besloot ik: er zijn geen beperkingen. Met eerlijke, natuurlijke en unieke materialen bereik je een warme, internationale en luxueuze uitstraling. Je moet alleen creatief zijn en net zo lang zoeken totdat je vindt wat je voor ogen hebt. Inmiddels heb ik een netwerk van goede leveranciers om me heen verzameld. Zelfs voor eco lijmsorten, verf en vloeren. Aan kwaliteit doe ik geen concessies. Dus als er geen ecologisch alternatief is, werk ik met de oorspronkelijke materialen.'

### Geen bling-bling

Plotseling overleed de vader van Robert. Hij volgde hem op en maakte van het aannemersbedrijf een interieurbedrijf. Al in zijn tweede jaar, in 2007, werd hij door 's werelds grootste bierbrouwerij gevraagd om ontwerpen voor hen te maken. 'Die vraag greep ik met beide handen aan. De eerste schetsen heb ik voorgelegd aan Eric Kuster, die ik tijdens modellenwerk had leren kennen. Ik was een groot bewonderaar van zijn werk. "Niets meer aan doen", zei hij, wat mij sterkte in de weg die ik was ingeslagen.' Nog geen jaar later werd cocktailbar Demain uit Nijmegen genomineerd tot de beste cocktailbar van Nederland. Andere projecten volgden, zoals het bekende restaurant Lux in 's-Hertogenbosch en meest recent, het Nijmeegse Restaurant Club Touch. Stuk voor stuk ademen ze de sfeer van een mystieke bestemming, ergens in

het buitenland, met zelf ontworpen blikvangers. Want Robert heeft woord gehouden aan zijn afspraak dat alles mogelijk is. Zo kan een badkamer een verlichte, bergkristallen badkuip krijgen, een restaurant een wand compleet 'behangen' met mos, en dat restaurantgasten tijdens een diner hun ogen niet kunnen afhouden van een immens schilderij van Doutzen Kroes, gemaakt van wol. Hoewel de interieurs tot in de puntjes gestyled zijn, geeft Robert zijn interieurs ook een rustige, warme uitstraling. 'Mensen moeten zich op hun gemak voelen en geïnspireerd raken. Ik ben niet van de bling-bling en franjes, maar zoek het in de details, de materialen en afwerking, zoals aangespoeld hout voor een lampenvoet, schelpen voor een kroonluchter of organische lijnen in een ontwerp.'

**Badkamer:** Marike Andeweg ontwierp de wastafel 'Blend' van Not Only White. Het bergkristallen bad is een ontwerp van Robert Kolenik.  
**Slaapkamer:** Het paradepaardje van Swiss Sense is deze luxe boxspring. Het kunstwerk is van Maurits Simonette.

## Internationaal

Het duurde niet lang of ook grote namen raakten onder de indruk van deze Eco Chic stijl van de interior designer, zoals diverse Bang & Olufsen dealerbedrijven onder leiding van Marijn Marijnen en ook de topmerken Boley haarden en Maretti verlichting. Marijnen heeft via zijn sterk groeiende Bang & Olufsen belangen zelf een flinke investering gedaan in de bouw van een CO<sub>2</sub> nul-woning, in aanbouw in Belgisch Limburg. Hiervoor benaderde hij Robert Kolenik om een Eco Chic interieur te ontwerpen, samen met zijn vaste partners. Een soort huis van de toekomst, maar dan met hedendaagse snufjes. Zo zijn PV Solar/warmtepomptechnieken en Maretti LED verlichting geïntegreerd en bestuurbaar gemaakt via Bits & Bytes domotica. Samen met Swiss Sense –een leverancier van boxsprings- en Bang & Olufsen- zitten we nu midden in het ontwerpproces van een multimediasbed.'

Kolenik staat op het punt te verhuizen naar Amsterdam, waar zijn vriendin woont en werkt. Wel zal hij de natuur missen –'ik loop graag hard in de bossen' -, maar hij kijkt uit naar wat komen gaat. 'Er is belangstelling in St. Tropez, Luxemburg, Abu Dhabi en –lachend- er staat zelfs een eco chic hybride jacht op het programma.' [www.kolenik.com](http://www.kolenik.com)



*'Aan kwaliteit doe ik geen concessies; als er geen ecologisch alternatief is werk ik met oorspronkelijke materialen'*